

Jörg Ennen
Friedrich Hölderlin in der
Buchkunst des
20. und 21. Jahrhunderts

Eine bibliografische Übersicht
über die Bestände
des Hölderlin-Archivs
(chronologisch)

**Bibliophile Textausgaben
(1911–2010),
Künstlerbücher bis 1960**

1. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion oder Der Eremit in Griechenland* / unter Aufsicht von Ernst Schulte-Strathaus gedr. (Die Hundert). München: Weber, 1911
2. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion oder der Eremit in Griechenland* / [Textrevision von Franz Zinkernagel]. Leipzig: Insel-Verl., 1912 (Darmstadt: Ernst-Ludwig-Press, F. W. Kleukens & C. H. Kleukens). Buch der Ernst-Ludwig-Press zu Darmstadt
3. Hölderlin, Friedrich: *Der Rhein: ein Fragment*. 1919. Offenbach a.M.: Technische Lehranstalten
4. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion oder Der Eremit in Griechenland* / mit Radierungen von Rolf Schott. Offizin Mandruck GmbH München. München: Hesperos-Verl., 1919
5. Hölderlin, Friedrich: *Hymnen* / ausgew. u. hrsg. von Rudolf v. Delius. Rupprecht-Press. München: Hirth, 1919
6. Hölderlin, Friedrich: *Hymne an die Freiheit. Siebentes Palatino-Buch* / auf deutschem Japan mit goldenen Initialen entworfen und geschrieben von Johannes Tzschichholt. Leipzig, 1919
7. Hölderlin, Friedrich / *Sophokles: Ödipus der Tyrann*. Tölz: Bremer Presse, 1919
8. Hölderlin, Friedrich: *Elegien* / [Ausgabe ... durch Hermann Kasack]. Potsdam: Kiepenheuer, 1920
9. Hölderlin, Friedrich: *Menons Klage [!] um Diotima* (Druck der Johannes-Press; 2). Zürich: Johannes-Press, 1920
10. Hölderlin, Friedrich: *Antigonä* / Holzschnitte von Wilhelm Gerstel. Bern: Seldwyla, 1921
11. Hölderlin, Friedrich: *Gedichte* / Die Stundenbücher. Ernst Ludwig Presse Darmstadt Schrift. Kleukens-Antiqua. München: Kurt Wolff Verlag, 1922
12. Hölderlin, Friedrich: *Patmos*. Weimar: Utopia-Verlag, 1922
13. Hölderlin, Friedrich: *Elegien* / hrsg. von Friedrich Seebaß. Mandruck AG, München. München: Verl. d. Bremer Presse, 1922
14. Hölderlin, Friedrich: *Menons Klagen um Diotima* / [Drucke der Juniperuspresse: Sonderdrucke und Schülerarbeiten]. Friedrich Hermann, Ernst Schneidler. Stuttgart: Württ. Staatl. Kunstgewerbeschule [1922]
15. Hölderlin, Friedrich: *Fünf Gedichte* / mit Radierungen von K. E. Neumann. Buchgestalter: Johannes Tzschichholt (Manus-Reihe). Leipzig: Arnst, 1923
16. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion oder Der Eremit in Griechenland* / Rudolfinischer Druck. Offenbach: Gerstung, 1924
17. Hölderlin, Friedrich: *Hymnen* / hrsg. von Friedrich Seebaß. Mandruck AG, München. München: Verl. d. Bremer Presse, 1924
18. Hölderlin, Friedrich: *Der Tod des Empedokles <1. Fassung>; ein Trauerspiel von Friedrich Hölderlin; das Bruchstück der ersten Fassung* / [die 3 Holzschnitte wurden von Gustav Eichenauer nach Zeichnungen von Heinrich Holz geschnitten]. Offenbach a.M.: Engel, 1925
19. Hölderlin, Friedrich: *Gedichte*. Leipzig: Insel-Verl. [Insel-Bücherei; 50], [1925]
20. Hölderlin, Friedrich: *Der Wanderer: aus Gedichten* / Friedrich Hermann Ernst Schneidler. Stuttgart: Württ. Staatl. Kunstgewerbeschule 1925
21. Hölderlin, Friedrich: *Gesang des Deutschen: den Teilnehmern an d. Tagung d. Frankfurter Bibliophilen Gesellschaft am 22. Febr. 1925 gewidmet* / Herstellung: Frankfurt a. M.: Hausdr. d. Bauerschen Giesserei (nicht im Handel erschienen)
22. Hölderlin, Friedrich: *Drei Gedichte* / [Farb.] Holzschn. von Karl Lorenz. [Malente-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck]: Turmpresse, 1927
23. Hölderlin, Friedrich: *Vier späte Gedichte.* / Slg. Max Hettler. Stuttgart: Hoffmannsche Buchdruckerei, 1936
24. Hölderlin, Friedrich: *Brod und Wein* / Hans Carossa zum 15. Dezember 1938. Gedr. im Auftrag von Gerhard Schulz und Karl H. Silomon. Werkstätten der Stadt Halle, 1938
25. Hölderlin, Friedrich: *Brod und Wein: [ausgewählte Hymnen von Friedrich Hölderlin]* / [ausgewählt durch Wolfgang Cordan, d.i. Hendrik van Hoorn]; Zeichnung von A. C. Willink (Kentaur-Druck; 2). [Amsterdam]: [Akad. Verlagsanst. Pantheon], 1941
26. Hölderlin, Friedrich: *Poemes* / Version française de Gustave Roud. Lausanne: Mermod, 1942
27. Hölderlin, Friedrich: *Sechs Gedichte von Friedrich Hölderlin: eine Schriftprobe* / Cicero-Grad der Schadow-Werkstatt geschnitten nach Zeichnungen von Prof. Georg Trump in der Schriftgießerei C.E. Weber. Gedruckt in der Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker. München, 1943
28. Hölderlin, Friedrich: *Wir sind nichts, was wir suchen ist alles: Worte von Friedrich Hölderlin* / [die Ausw. besorgte Elli Kühne]. Satzgestaltung von Willi Scherer. Offenbach a. M.: Buchdruckwerkstätte d. Meisterschule d. Dt. Handwerks, 1943
29. Hölderlin, Friedrich: *Gedichte: eine Auswahl zum 100. Todestage, 7. Juni 1943* / hrsg. von Karl H. Silomon. Weimar: Gesellschaft der Bibliophilen, 1943
30. Hölderlin, Friedrich: *Brod und Wein* / Emil Jenzer. Berner Handpresse. Burgdorf, 1947
31. Hölderlin, Friedrich: *Heimkunft. An die Verwandten* / hrsg. von F.W. Wentzlaff-Eggebert. Sonderdr. Lindau: Jan Thorbecke Verlag, 1948
32. Hölderlin, Friedrich: *Rückkehr in die Heimat. Heidelberg* / graphischer Gestalter: Herbert Post. Erster Probedruck aus der Post-Kursiv nach Entwürfen von Herbert Post. Jubiläumstagung der Gesellschaft der Bibliophilen 10.-13.6.1949 in Heidelberg. Berlin [u.a.]: Berthold, 1949

33. Hölderlin, Friedrich: *Gedichte. Entwürfe zu Gedichten und Bruchstücken aus den Jahren 1796*. Lexington: Stamberia del Santuccio, 1949
34. Hölderlin, Friedrich: *An den Äther* / mit Abb. nach Art e. Blockbuchs. Gestaltung: Josef Weisz. München (Privatpresse). München: Buchdruckerei M. Saupe & Co., 1953
35. Hölderlin, Friedrich: *Gedichte, Auswahl* / Drucker: Oskar Zech, Leipzig. Original-Hammer-Unziale mit Initiale von Victor Hammer gesetzt. Leipzig: Zech, 1959
36. Hölderlin, Friedrich: *Der Rhein* / Alain Berlincourt (Privatdruck). Bern: Berlincourt, 1962
37. Hölderlin, Friedrich: *Hölderlins Verstummen: Selbstezeugnisse aus seinem Werk* / zusammengest. von Ferdinand Schmetz. Ars librorum Druck. Monotype-Dante von Giovanni Mardersteig. Frankfurt am Main: Johannes Weisbecher, 1964
38. Hölderlin, Friedrich: *Inni, odi, elegi* / collana dir. da G. Barbieri Squarotti e da F. Portinari. Scelta e versione italiana di Sergio Lupi. Grafica da Antonio Brandoni. Manifatture Magnani di Pescia. Torino: Fogola, 1966
39. Hölderlin, Friedrich: *Ich sprach für alle: aus Gedichten und aus Hyperion* / Offsetdruck: Hugo Seifert Linz. Neugebauer-Press, Bad Gaisern, 1967
40. Hölderlin, Friedrich: *Der Tod des Empedokles, 3. Fassung* / Post-Antiqua der Schriftgießerei Berthold. Herbert Post Presse München. Darmstadt: Verlag der Peter-Press Kreickenbaum, 1969
41. Hölderlin, Friedrich: *Brot und Wein* / nach typogr. Angaben von Karina Meissnitzer in d. Lehrdruckerei d. Tech. Hochsch. Darmstadt hergestellt. Herbert Post zum 13. Januar 1978. Darmstadt: Techn. Hochsch., 1977
42. Hölderlin, Friedrich: *Hölderlin* / [Zsstellung und Schrift: Bertl Strenger]. Lauffen a.N.: Strenger, 1980
43. Hölderlin, Friedrich: *Alcune poesie* / di Hölderlin; trad. da Gianfranco Contini. Torino: Einaudi, 1982
44. Hölderlin, Friedrich: *Pain et vin* / [avant-propos et trad.: François Fédier]. La Clayette: Chandeigne, 1983. [Bordeaux]: William Blake & Co., 1984
45. Hölderlin, Friedrich: *Bordeaux memories: a poem followed by five letters* / translated from the German by Kenneth White. Bilingual ed. [Bordeaux]: William Blake & Co., 1984
46. Hölderlin, Friedrich: *Souvenir de Bordeaux: un poème, suivi de cinq lettres* / texte original et traduction nouvelle par Kenneth White et Jean-Paul Michel. [Bordeaux]: William Blake & Co., 1984
47. Hölderlin, Friedrich: *Carrières de grève* / trad. de Roger Dextre. Frangy: Assoc. Actuels, 1984. Actuels, Suppl.: Coll. Morari
48. Hölderlin, Friedrich: *Magister Friedrich Hölderlin in Hauptwil*. Zollikon: Kranich-Verl., 1984. Kranich-Druck: 17
49. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion. Gedichte* / Ausw. und Bearb.: Horst Heidtmann. Red.: Reinhard Barth. Exklusiv-Ausg. für die Edition Deutsche Bibliothek, München. München: Hilliard Collection, 1984
50. Hölderlin, Friedrich: *Sage deinem Herzen ...: aus Hölderlins »Hyperion«* / Hölderlin. Neu-Isenburg: Tiessen, [1984]. Blätter für die Freunde der Buchhandlung & Edition Tiessen, Neu-Isenburg; 5
51. Hölderlin, Friedrich: *Magister Friedrich Hölderlin im Thurgau* / hrsg. zur Feier des zehnjährigen Bestehens des Ausbildungszentrums Wolfsberg der Schweizerischen Bankges. Ermatingen; [Vorwort von] Ernst Mühlemann. Ermatingen: Schweizerische Bankges., 1985
52. Hölderlin, Friedrich: *Zornige Sehnsucht*. In: *Festschrift zum 50. Geburtstag von Rolf Dettling am 6. März 1985*. Pforzheim, 1985
53. Poethen, Johannes: *Eines Morgens über dem Golf: vierzehn Gedichte* / Titelzeichnung: Christian Kugelmann. Warmbronn: Keicher, 1986
54. Hölderlin, Friedrich: *Oordeel en zijn* / Hölderlin. Vertaling: Paul Dros. Aantekening: Eric Bolle. [Amsterdam]: Picaron, 1987
55. Hölderlin, Friedrich: *Vanuit de afgrond namelijk: twaalf brieven* / keuze, vertaling en nawoord: Kester Freriks. Arnhem: Uitgeverij Nova Zembla, 1987
56. Hölderlin, Friedrich: *Cours de la vie: poèmes* / trad. de l'Allemand par Kza Han et Herbert Holl. Ile d'Yeu: Ed. du Nadir, 1989
57. Hölderlin, Friedrich: *Pain et vin* / trad. et avant-propos: François Fédier. [Bordeaux]: William Blake and Co., 1991
58. Hölderlin, Friedrich: *Der Archipelagus*. In: Willand, Detlef: *Reise zum Delischen Apoll*. Bietigheim-Bissingen, 1991. - S.4f.
59. Hölderlin, Friedrich: *An die Deutschen* / Günther Rossipaul [Hrsg.]. Reutlingen: Bibliophilie 2000, 1993
60. Hölderlin, Friedrich: *Jahreszeiten: späte Gedichte* / ausgewählt von Franz Joachim Schultz. Bayreuth: Ed. Schultz und Stellmacher, 1993
61. Hölderlin, Friedrich: *L'chipel* / trad. par Bernard Holtzmann. Die: Ed. A Die, 1995
62. Hölderlin, Friedrich: *Alcune poesie* / trad. di Gianfranco Contini. 2. rist. Torino: Einaudi, 1995. Collezione di poesia; 194
63. Hölderlin, Friedrich: *Souvenir de Bordeaux: un poème, suivi de cinq lettres* / texte original et trad. nouv. par Kenneth White et Jean-Paul Michel. Ed. nouv. [Bordeaux]: William Blake, 1999
64. Hölderlin, Friedrich: *Der Frühling. Die Sonne glänzt <Aus>* / Handsatz und Handpressendrucke: Wolfgang Elsas. Lohfelden: Sesampresse, 2000. Schreib-, Denk- und Grußkarte; 31
65. *Variationen in Deutsch* / Ill.: Lorna Egan ...; Typographie und Gestaltung: Timo Schlichenmaier. [Die Autoren: Hans Christian Andersen ...; Friedrich Hölderlin ...]. Weissach im Tal: Medienwelt Schlichenmaier, 2004

66. Hölderlin, Friedrich: *Hölderlins Rosen: zwölf Gedichte von Friedrich Hölderlin aus den Jahren 1797–1803* / vers. mit Anm. und einem Nachw. von Reinhart Moritzen. Kassel: AQUINarte, 2006

67. Hölderlin, Friedrich: *Heidelberg*. / Zerkall: Papierfabrik Zerkall Renker, 2006. Werkdruck aus der Hausdruckerei der Papierfabrik Zerkall Renker & Söhne; 60

68. Hölderlin, Friedrich: *Da ich ein Knabe war*. / Zerkall: Papierfabrik Zerkall Renker, 2010. Werkdruck aus der Hausdruckerei der Papierfabrik Zerkall Renker & Söhne; 64

Künstlerbücher und -drucke (ab 1960)

1. Hölderlin, Friedrich: *Späte Gedichte* / Burgert Handpresse (ausgezeichnet als eines der schönsten Bücher). Gedruckt in Berlin, 1962

2. Hölderlin, Friedrich: *Poemes*. / trad. Andre du Bouchet. Gravures: Max Ernst. Paris: Jean Hugues, 1961

3. Hölderlin, Friedrich: *Vier unvollendete Gesänge*. / mit 5 Holzschnitten hrsg. von D. E. Sattler. Lohfelden, Sörehof, Kassel: Selbstverl., 1962

4. Hölderlin, Friedrich: *Gedichte*. / Auswahl und Lithographien von Robert Wehrin. Handpressen der Graphischen Kunstwerkstätte Emil Matthieu. Zürich: Arcade Presse, 1963

5. Klaffke, Irene: »Der Rhein«: [nach] Hölderlin. *Strichätzung und Aquatinta*. Hannover, 1967

6. Hölderlin, Friedrich: 8 Gedichte. Einblattdrucke von Josua Reichert. / aus Anlass d. Marbacher Ausstellung »Hölderlin zum 200. Geburtstag«. [München]: Reichert, 1969

7. Hölderlin, Friedrich: *Hymnen an die Ideale der Menschheit: aus der Hymne an die Muse, Strophe 8; für Boris Pasternak* / Friedrich Hölderlin. Gezeichnet u. gest. von Gerhart Kraaz. Gütersloh: Mohn, 1970

8. Hölderlin, Friedrich: *Elegien: Urtext / vier- u. fünffarb. Zinkätzungen* von Hans-Joachim Burgert. Berlin: Burgert Handpresse, 1971

9. Hölderlin, Friedrich: *Le jour lui! Wie wenn am Feiertage...* / Sérigraphie de Kazimir Malévich. Collection correspondances. Lombreuil: Éditions des Nouvelles images, 1971

10. Kildebaek, Arne: »Der Rhein« / sieben Tuschzeichnungen. 1972

11. Zyklus »Die Schöpfung«. 15 farb. Bildtaf. u. 15 die Bilder begleitende Texttafeln / Dodo Borchart-Sattler. Orig. Größe. München: Ed. Rose-Verl. 1972

12. Hölderlin, Friedrich: *L'Aède aveugle / 26 eaux-fortes* de Abdallah Benanteur. - (Paris: Impr. B.A.M.), Collection Charef. Ivry-sur-Seine: Benanteur, 1973

13. Hölderlin, Friedrich: *L'Unique*. / trad. d' André du Bouchet; 5 lithogr. originales par Bram von Velde. Extrait, traduit de l'allemand, du poème intitulé: *Tel*

est un jour de fête, Wie wenn am Feiertage. Paris: Maeght, 1973

14. Hölderlin, Friedrich: *Arbres et l'Isar à Lenggries: 12 eaux-fortes* / Antonio Corpora. Textes de Nello Ponente... Poèmes de Friedrich Hölderlin ... Paris: Éd. Galilée 1976

15. Hölderlin, Friedrich: *Der Archipelagus* / mit 1 Orig.-Radierung von Paul Eliasberg. Neu-Isenburg: Edition Tiessen, 1978

16. Hölderlin, Friedrich: *4 Gedichte im Urtext* / Farbgraphik von Hans-Joachim Burgert. Berlin: Burgert-Handpresse, 1978

17. Hölderlin, Friedrich: *Der Archipelagus* / mit sechs Farbradierungen von Cornelia v. Mengershausen. California: Ettan Press, 1978

18. Hölderlin, Friedrich: *Patmos: dazu die Vorstufe einer späteren Fassung, Bruchstücke der späteren Fassung und Ansätze zur letzten Fassung* / mit fünf Bildinitialen von Roswitha Quadflieg. [Hamburg]: Raamin-Press, 1978. Druck der Raamin-Press, 9

19. Hölderlin, Friedrich: *Vier gedichten* / Hölderlin; met vertaling van Kester Freriks. Bussum: Rosmarijn Pers, 1979. Illustrator/in: Mariette Brouwers

20. Hölderlin, Friedrich: *Aus der Hekuba des Euripides* / Sonderdruck anlässlich des neunzigsten Geburtstages von Gerhard Marcks am 18. Februar 1979. Hölderlins Übersetzung aus der »Hekuba« des Euripides umfasst die Verse 736 bis 867. Mit Orig.-Holzschn. von Gerhard Marcks. Neu-Isenburg: Edition Tiessen, 1979

21. Hölderlin, Friedrich: *Brot und Wein* / mit einer Orig.-Radierung von Friedrich Meckseper. Neu-Isenburg: Edition Tiessen, 1980

22. Hölderlin, Friedrich: *Lebenslauf* / Einblattdrucke von Josua Reichert. Große Serie. München, 1980

23. Malutzki, Peter: *Wohin denn ich? ...* / nach einem Hölderlin-Gedicht; Holzschnitt [Irisdr.]. Lahnstein: Flugblatt-Press, 1981

24. Geiselhart, CHC: »Fünf graphische Blätter zu Hölderlin«. Tübingen: Geiselhart, [1982]

25. Hölderlin, Friedrich: *Heimkunft* / [gedruckt von] Walter Stähle. In: *Zwölf Meersburger Einblattdrucke mit Gedichten vom Bodensee*. - 1982 (Stuttgart; Meersburg: Ernst-Engel-Press). - Nr. 2

26. Hölderlin, Friedrich: *Bruchstück 16*. Berlin: Dieter Wagner, 1983

27. Malutzki, Peter: *Der Frühling. Der Sommer* / zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin mit Naturdr. & Linolschnitten; [mehrfarbig]. Lahnstein: Flugblatt-Press, 1983

28. Walz, Erich: *I[m] N[amen] H[ölderlins]*; [Bildfolge mit 5 Holzschnitten und 1 zusätzlichen Blatt]. [Hausen am Tann]: Walz, 1983

29. Kildebaek, Arne: »Chiron« / sechs Linolschnitte, schwarzweiß. In: Bjørnvig, Thorkild: *Kentaur*. - [Viby]. 1983. - S. [19, 23, 27, 31, 37, 45]

30. Burgert, Hans-Joachim: *Schriftbilder*. Berlin: Burgert Handpresse, 1983 (Ludus scribendi; 3)
31. Burgert, Hans-Joachim: *Kalligraphien*. Berlin: Burgert Handpresse, 1984 (Ludus scribendi; 4)
32. Hölderlin, Friedrich: *Der Rhein* / mit einer Linolschnittfolge von Julije Knifer. Neu-Isenburg: Ed. Tiessen, 1984. Druck der Edition Tiessen; 32
33. Hölderlin, Friedrich: *Griechenland* / Graphiken von Hans-Joachim Burgert. Berlin: Burgert Handpresse, 1985
34. Hölderlin, Friedrich: *Das fröhliche Leben* / Linolschnitte: Axel Hertenstein. Pforzheim: Verl. Hertenstein-Pr., 1985
35. Hölderlin, Friedrich: *Gesammelte Werke* / mit Ill. von Maurits Ernest Houck. Ottobrunn bei München: Franklin Bibl., 1985
36. Madaus, Hans Joachim: *Vier Farblithographien zu Hölderlin*. Tübingen: Madaus, 1985
37. Walz, Erich: »Kolomb« (nach Hölderlin): *Holz-schnitt-Folge*. Hausen am Tann: Selbstverl., [1985]
38. Hölderlin, Friedrich: *Mein Eigentum* / 15 acqueforti di Imre Reiner. Pref. di Ottavio Besomi. Trad. di Enzo Mandruzzato. A cura di Maria Grazia Bianchi e Giorgio Upiglio. Rovio: Ed. Rovio, 1985
39. Hölderlin, Friedrich: *Wenn nämlich der Rebe Saft ...* / Ian Tyson. London: Tetrads Pr., 1985
40. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion: das 1794 in Schillers »Neuer Thalia« veröffentlichte Fragment* / Hölderlin; mit 4 Radierungen von Wong Moo Chew. Neu-Isenburg: Tiessen, 1985. Druck der Edition Tiessen; 37
41. Ruppert-Tribian, Helga: *Hölderlin: Collagen zu den Dichtungen* / [von] Helga Ruppert-Tribian. Frankfurt a.M.: Societäts-Verl., 1985
42. Hölderlin, Friedrich: *Carrières de grève* / traduction de Roger Dextre. Vignettes d'Henri Jaboulay. Seyssel (Ain): Ed. Comp'act, 1986. Collection Morari. Illustrateur/in: Henri Jaboulay
43. Kildebaek, Arne: »Der Rhein« / sieben Linolschnitte, fünffarbig. 1986
44. Egger, Heinz: *Im Turm: aus dem Hölderlin-Zyklus* / Kaltnadel-Radierung. Burgdorf, Schweiz: Selbstverl., 1986
45. Reichert, Josua: »Wenn Menschen fröhlich sind ...« [Haidholzen]: [Reichert], [ca. 1986]
46. Hölderlin, Friedrich: *Hölderlin 1770–1843: [Plakat]* / [Plakatidee: Ulrike Gauder und Uwe J. Reinhardt. Ausführung/Typographie: Ulrike Gauder]. Leinfelden-Echterdingen: Selbstverl., 1987
47. Hölderlin, Friedrich: *Patmos: hymne* / dans la version française de Gustave Roud. [Avec 5 estampes originales de René Bonargent]. Châteauroux: Bonargent, 1987. Indifférences; 21. Illustrateur/in: René Bonargent
48. Schilling, Jürgen. »Ist der einfältige Himmel denn reich?«: *Zeichnungen zu Texten von J. Chr. F. Hölderlin*. (Frankfurt am Main: Harwerth), 1987
49. Göser, Herbert: *Heimkunft* / Kaltnadelradierung. 1987
50. Sauter, Joachim: *Der Rhein (für Stäudlin)* / Kaltnadelradierung. 1987
51. Sauter, Joachim: *An Böhlendorff* / Kaltnadelradierung. 1987
52. Sauter, Joachim: *Mitternächtliche Verzückung mit Schweizer Alpen* / Kaltnadelradierung. 1987
53. Sauter, Joachim: *Der Kongreß tanzt (Hölderlin)* / Kaltnadelradierung. 1987
54. Hölderlin, Friedrich: *Hälfte des Lebens: Linolschnitt* / Bild: Gertrud Boernieck; Schrift: Peter Barnim. Memmingen: Ed. Curt Visel, [1988]
55. Kildebaek, Arne: *Mnemosyne (Hölderlin)* / Linolschnitt; schwarzweiß. 1988
56. Kühnemann, Burgi: ... *auf Hölderlin*: [5 Offset-Lithogr., handkoloriert]. [Aachen], 1988
57. Hölderlin, Friedrich: *HAP Grieshaber - er wäre 80 geworden* / Gedichte von Friedrich Hölderlin, Fotos von Ricca Achalm [d.i. Riccarda Grieshaber]. Hauenberg: Pongratz, 1988. Literarisch-graphische Blätter; 24
58. Hölderlin, Friedrich: *Zeven gedichten uit de laatste levensjaren* / vertaling: J.C. Ebbinge Wubben. - Ets: Reinder Homan. Baarn: Arethusas Pers, 1988. Illustrator: Reinder Homan
59. Hölderlin, Friedrich: *Phaëton* / Hölderlin Scardanelli. Robert Schwarz: Lithographien. [Mainz]: [Ed. Despalles], 1988
60. Hölderlin, Friedrich: *Katharsis: Dichtungen* / Friedrich Hölderlin Scardanelli. Robert Schwarz: Lithographien. Mainz: [Ed. Despalles], 1988
61. Hölderlin, Friedrich: *Große Pindarübertragung: Pythische Ode I, II* / Robert Schwarz, Lithographien. Text nach der von D. E. Sattler hrsg. Kritischen Textausgabe. Handsatz, Handdruck: Robert Schwarz, Angela Tonner. Mainz: Ed. Despalles, 1989
62. Kildebaek, Arne: *Ganymed (Hölderlin)* / Linolschnitt; schwarzweiß. 1989
63. Hölderlin, Friedrich: *Retour: élégie* / version française de Michel Deguy. 4 estampes origin. hors-texte gravées sur contreplaqué et imprimées en taille-douce par René Bonargent. [Châteauroux]: [Bonargent], 1990. Indifférences; 34
64. Hölderlin, Friedrich: *Das Nächste Beste* / [mit 4 Farbholzschnitten von] Markus Lüpertz. Amsterdam: Picaron Ed., 1990
65. Hölderlin, Friedrich: *Hymnen an die Ideale der Menschheit* / [Hrsg: Emil Lehmann]. Mit Übermalung und Handzeichnungen von Kurt Mair, 1990. Leipzig: Insel-Verl., [1915]
66. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion an Bellarmin* / Friedrich Hölderlin. Robert Schwarz: Lithographien. [Mainz]: [Ed. Despalles], 1990

67. Robert Schwarz. *Hommage à Hölderlin: [Katalog: Vorzugsausg. II mit 36 Originallithographien]* / [Ausstellungen:] Schillerhaus Oggersheim; Hölderlin-Gesellschaft Tübingen [Hölderlinturm, 10.11.1990–5.1.1991]; Druck und Kunst Tübingen [Galerie Druck & Buch, Tübingen, 10.11.1990–5.1.1991]; Edition Despalles, Paris. – Ausstellung und Katalog: Richard W. Gassen; Robert Schwarz. Ludwigshafen: Stadtmuseum, 1990
68. Hölderlin, Friedrich: *Guter Rath: [für das] Schillerhaus Oggersheim* / [Briefe von] Friedrich Schiller, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hölderlin. Robert Schwarz: Lithographien. [Mainz]: [Ed. Despalles], 1990
69. Hölderlin, Friedrich / Schwarz, Robert: *Nachtgesänge*. Mainz: Ed. Rehberg, 1990
70. Wölbing, Jürgen: »Der Homburger Hölderlin«. *Lithographie auf grauem Bütten*. [Bad Homburg], 1990
71. Schilling, Jürgen: »Ein Zeichen sind wir...«. *Bleistiftzeichnungen*. [S.l.], 1990
72. Mehlhorn-Schmidt, Dagmar: *Hölderlin: Mut, Liebe, Turm, Mutter: Bilderzyklus / 4 Radierungen*. 1990
73. Fitzbauer, Erich: *Scardanelli: eine imaginäre Begegnung* / Graphik: Wolfgang Defant. Wien: Ed. Graphischer Zirkel, 1990
74. Franck, Felicitas: *Felicitas Franck / Ausstellung [im] Künstlerhaus Bethanien, Berlin 21.9.–14.10.1990*. Hrsg.: Felicitas Franck; Goldrausch Frauennetzwerk Berlin e. V. Berlin: Künstlerhaus Bethanien, 1990
75. Hölderlin, Friedrich / Scholz, Anna M.: *Licht – Raps – Hölderlin: Buchobjekt / Technik: Zeichnung, Malerei, Collagen (Papier, Naturalien, Radierungen)*. 2 in S.29 integrierte Leporellos. Texte und Worte von Friedrich Hölderlin. [Hersbruck], 1990–1991
76. Hölderlin, Friedrich: *Hälfte des Lebens* / [gedr. von] Walter Stähle. Einblattdruck. Meersburg: Ernst-Engel-Press, 1991. Meersburger Einblattdrucke mit ausgewählten Gedichten; Bl. 1
77. Hölderlin, Friedrich / Scholz, Anna M.: *Erde – Zeichen – Hölderlin: Buchobjekt / Technik: Zeichnung, Malerei, Collagen (Papier, Naturalien, Radierungen)*. In S.29 integriertes herausklappbares Leporello. Texte und Worte von Friedrich Hölderlin. [Hersbruck], 1992
78. Scholz, Anna M.: »... für Friedrich Hölderlin«. *Triptychon*. [Hersbruck], [1992]
79. Kalb, Peter: »9. November '89«: *zugunsten des Theaterneubaus in Hof*. Hof, Saale: Kalb, 1991
80. Hölderlin, Friedrich: *Hommage to Friedrich Hölderlin / woodcuts by Ilse Schreiber; poetry by Friedrich Hölderlin ...* Transl. by Richard Sieburth. [New York]: [I. Schreiber], [1992]
81. Hölderlin, Friedrich / Schwarz, Robert: *Empedokles: erster Entwurf*. Mainz: [Ed. Despalles], 1989–1992
82. Quaderer, Hansjörg: *Stromschwärzen der Landschaft: ein Libretto* / [Texte und Ill.: Hansjörg Quaderer]. Schaan, Liechtenstein: Ed. Eupalinos, 1992
83. Schutting, Julian: *Aufnachtung. Einem Holzschnitt und Zeichnungen von Reimo Wukounig*. Den Ex.I bis XV liegt eine Graphik (Orig.-Holzschnitt) bei. Wien: David-Press, 1992
84. Brodewolf, Jürgen: *Hölderlins Diotima / Perforierung, Asphalttinktur und Figurenbrandstempelung*. Nürnberg: Bateria, 1992
85. Hölderlin, Friedrich: Robert Schwarz: *Hölderlins Empedokles: »O ehre, was du nicht verstehst!«* [Ausstellung des Museums für Kunsthandwerk Frankfurt am Main [1993], weitergegeben an die Pfalzgalerie Kaiserslautern und die Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel] / [Hrsg. vom Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main im Auftrag des Dezernats für Kultur und Freizeit. Autoren: Dietrich E[berhard] Sattler, Stefan Soltek; Photographie: Hanne-Birgit Wiederhold]. Mainz: Schmidt, 1993
86. Hölderlin, Friedrich: *Diotima / Robert Schwarz*. Lithographien. [Text nach der von D. E. Sattler hrsg. Kritischen Textausgabe]. (Mainz: Breit), [1993]
87. Hölderlin, Friedrich: Robert Schwarz: *Hölderlins Empedokles: »O ehre, was du nicht verstehst!«* / [Autoren: Dietrich E[berhard] Sattler, Stefan Soltek; Photographie: Hanne-Birgit Wiederhold]. Mainz: Schmidt, 1993 (Jahresgabe der Papierfabrik Scheufelen)
88. Hölderlin, Friedrich: *Das Unverzeihliche / handgeschöpftes Papier und Gestaltung: John Gerard*. [Frankfurt am Main]: [Alpha-Pr.], 1993
89. Hölderlin, Friedrich: *Rings um ruhet die Stadt*. [Weilrod]: Offizin die Goldene Kanne Hermann Rapp, 1993
90. Hölderlin, Friedrich: *Poèmes de l'autre vie / trad. de l'allemand par Alain Préaux; accompagnés de douze gravures de Léa van Heck; mise en page et imprimé ... pour les textes par Damien Marchoul*. [Edition bilingue]. [Hombek]: Editions de la Grippelotte, 1993
91. Rapp, Hermann: *Wohlgeh'ich täglich andere Pfade*. [Weilrod]: Rapp (Offizin Die Goldene Kanne), 1993
92. *Hölderlin, 93: Almanach* / [Hrsg. u. Vorw.: Hans-Ulrich Prautzsch]. Halle: Uräus-Handpresse, 1993
93. Hawardt, Edgar: *Scardanelli-Variationen*. Stuttgart: Harwardt, 1993
94. Rehder, Elke: *Hölderlin: Schattenriß / Radierung*. Barsbüttel, 1993
95. Tatarczyk-Welte, Elsbeth: »Winter« / Mischtechnik [Öl und Acryl]. [Bonn], 1993
96. Tatarczyk-Welte, Elsbeth: »Herbst« / Mischtechnik [Öl und Acryl]. [Bonn], 1993
97. Tatarczyk-Welte, Elsbeth: »Sommer« / Mischtechnik [Öl und Acryl]. [Bonn], 1993
98. Tatarczyk-Welte, Elsbeth: »Frühling« / Mischtechnik [Öl und Acryl]. [Bonn], 1993

99. Hölderlin, Friedrich: *Hälfte des Lebens*. [Künstlerbuch] / gestaltet von Elisabeth Broel und Gernot Cepl. [Köln]: [Elisabeth Broel], 1994
100. Schwarz, Linda: »Hälfte des Lebens« – *Friedrich Hölderlin 1770 – 1843: Unikat-Druck / Holzschnitt*, Radierung, Xeroxtransfer. 1994
101. Rehder, Elke: *Friedrich Hölderlin – An Herkules: Mappenwerk / 4 Radierungen*. Geleitwort: Günther Nicolin. Barsbüttel, 1994
102. Hölderlin, Friedrich: *Jahreszeitgedichte / [Gestaltung, Satz und Druck: Peter Malutzki]. [Lahnstein]: FlugBlatt-Press, 1994. Monochromes Buch; 3*
103. Hölderlin, Friedrich / Scholz, Anna M.: *Ströme – Hüllen – Hölderlin: Buchobjekt / Technik: Zeichnung, Malerei, Kollagen (Papier, Naturalien, Radierungen), in eine Seite integriertes Leporello. Texte und Worte aus Hyperion von Friedrich Hölderlin*. Hersbruck, 1994
104. Staufenberg, Gerhard / Brügger, Elisabeth: *Der Winter / Zeichnungen von Gerhard Staufenberg in Mischtechnik (Bleistift, Farbstift, Graphik, Aquarell, Naturfarben, Pigmente, Acryl, Wachskreide, Offset-Abdruck); Skulptur von Elisabeth Brügger (Draht, Papier, Leim, Pigmente)*. Paderborn: Höxter, 1994/95
105. Hölderlin, Friedrich: *Half of life: lyrics by Friedrich Hölderlin* / transl. by Jay Macpherson; wood engravings by Wesley W. Bates. [Bilingual ed.]. Toronto: The Aliquando Pr., 1995
106. Hölderlin, Friedrich: *Hälfte des Lebens / Gestaltung, Satz und Druck: H. Hübner-Prochotta*. Frankfurt [a.M.]: Ed. HHP., 1995
107. Hölderlin, Friedrich: *Diotima und Johanna / [Friedrich] Hölderlin. Mit 8 Radierungen von Michael Irmer und einem Nachw. von Wolfgang Rothe*. Frankfurt am Main: Galerie Rothe, 1995
108. Tatarczyk-Welte, Elsbeth: [*Friedrich Hölderlin*] / Linolhanddruck auf Monotypie. [Bonn], [ca. 1995]
109. Walz, Erich: *Erich Walz, Auge & Messer: Gestalt, Zeichen, Findung; Holzschnitte & Holzdrucke*. Hausen am Tann: Walz, 1995
110. Hammerstiel, Robert: *Friedrich Hölderlin: Holzschnitt / mit Hand vom Originalstock auf Japan[papier] gedruckt*. Wien, 1995
111. Hölderlin, Friedrich / Binder, Heinrich: *Drei Illustrationszyklen zu Hölderlin. Ausgestellt in der Zentralbibliothek Zürich vom 17.11.1997–10.1.1998. Bd. 2: An die Natur. (kleiner 8teiliger Leporello) / Aquarell. [1995/1996]*
112. Hölderlin, Friedrich: *Sieben Maximen: Homburg 1799 = Seven maxims / [transl. by] Paul Schmidt, New York 1995; five lithographs [by] Robert Mangold, New York 1996. Amsterdam [u.a.]: Rik Gadella/Picaron eds., 1996*
113. Hölderlin, Friedrich: *Die Pindar-Fragmente / in der Übers. und mit der Deutung von Friedrich Hölderlin; von Arno Piechorowski aus der Bodoni Antiqua gestaltet*. Reicheneck: Aldus-Press, 1996. Ausgabe der Aldus-Press Reicheneck; 90
114. Hölderlin, Friedrich: *Die vier Jahreszeiten: Frühling, Sommer, Herbst und Winter; zwanzig Gedichte Friedrich Hölderlins geschrieben in der Zeit vom 16. September 1837 bis kurz vor seinem Tode am 7. Juni 1843 in seinem Tübinger Turmzimmer; vorangestellt ein Abschnitt aus dem »Thalia-Fragment«, und zum Schluß sein letztes Gedicht »Die Aussicht« / Scardanelli. Dazu Notizen, Tagebucheinträge und Briefe der fünf Zeitgenossen Gustav Schlesier, Christoph Theodor Schwab, Bettina von Arnim, Johann Georg Fischer, Charlotte Zimmer und ein Zitat von Pierre Bertaux aus dem Jahr 1978. Mit Bildern von Roswitha Quadflieg. [Den Druck der Bilder von den Originalplatten (Astralon, Fotopolymer und Buchsbaumholz) besorgte Till Verclas ...]. Hamburg: Raamin-Press, 1996. Druck der Raamin-Press Hamburg; 23*
115. Hölderlin, Friedrich: *Verloren ins weite Blau / Texte aus Friedrich Hölderlins Hyperion und Bilder von Hermann Rapp*. Papier: John Gerard. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne Hermann Rapp, 1996. Druck der Offizin Die Goldene Kanne; 4
116. Hölderlin, Friedrich: *Die Linien des Lebens / mit Linolschnitten von Ruth Schefold*. [Schwäbisch Hall]: [Schefold], [1996]
117. Staufenberg, Gerhard: *Memento mori: Zeichnungen; [Katalog] / Hrsg.: Mühlhäuser Museen. Fotos: Ansgar Hoffmann. - [Ausstellung:] Museum am Lindenbühl, 16.2.–8.4.1996. Paderborn: Mühlhäuser Museen, 1996*
118. Schwarz, Linda (Hrsg.): *Linda Schwarz* [Katalog] / [Hrsg.: Linda Schwarz]; Gestaltung: Atelier Doppelpunkt, Berlin; Fotos: Giacomo Oteri. Berlin [u.a.]: Schwarz, 1996
119. Schwarz, Linda: [Ohne Titel]; [zu Textstellen von Friedrich Hölderlin] / Mischtechnik. 1996
120. Joseph Beuys und Friedrich Hölderlin: *Maler machen Lyrik, Gedichte und Aquarelle; die Langheimer und Künstlerfreunde / Peter Angermann, Bill Beckley, Funny van Dannen, Blalla W. Hallmann, Robert Hartmann, Frank Herzog, Jan Kolata, Herbet Koller, Jürgen Kramer, Dieter Krüll, Theo Lambertin, Gunter Lorenz, Frank-Kirk Ehm-Marks, Robert Reschkowski, Werner Reuber, Klaus Richter, Emil Schult, Ulrike Zilly, Heinz Zolper, Die Langheimer [d.i. Robert Hartmann, Werner Reuber, Ulrike Zilly]. Düsseldorf: Ed. Ultraviolet, [circa 1996]*
121. Hölderlin, Friedrich: *Der Archipelagus / Radierungen von Hanif Lehmann*. Dresden [u.a.]: Widukind-Pr., 1997. Werk der Widukind-Press; 3
122. Hölderlin, Friedrich: *Linien des Lebens*. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne Hermann Rapp, 1997. Druck der Offizin Die Goldene Kanne; 3
123. Hölderlin, Friedrich: *Hälfte des Lebens / mit einem zwölf farbigen Linolschnitt von Hermann Rapp*. [Vorzugsausg.], [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne Hermann Rapp, 1997. Druck der Offizin Die Goldene Kanne; 5
124. Hölderlin, Friedrich: *Antigonae [übers. von Friedrich Hölderlin, Frankfurt am Main, 1804.] / [Farblithographien: Robert Schwarz]. [Mainz]: [Ed. Despalles], [1997]*

125. Hölderlin, Friedrich: *Am Quell der Donau* / mit zehn Föhrenholzschnitten von Christian Thanhäuser. Ottensheim/Österreich: Buchwerkstatt Thanhäuser, 1997
126. Werdin, Susanne: *Hölderlin, Mnemosyne, sechs Radierungen*. Leipzig: Werdin, 1997
127. Hölderlin, Friedrich: *Das nächste Beste: [Dritte Fassung]* / Handdruck und Radierung: Eckhard Froeschlin. [Wuppertal]: Ed. Schwarze Seite, 1998
128. Reichert, Josua: *Pindaros, Hölderlin, Gill (& ich)*. [Stephanskirchen am Simssee-Haidholzen]: [Josua W. Reichert], 1998
129. Hölderlin, Friedrich: / Schwarz, Linda: *In lieblicher Bläue; weiße Serie. [Platte 1]* / [Text: Friedrich Hölderlin]. Radierung auf Kupfer; jeweils mehrere Platten übereinandergedruckt auf Hahnemühlebütten. Drucker: Linda Schwarz; Jeanette und Reinhard Rössler. Homburg am Main, 1998
130. Hölderlin, Friedrich / Schwarz, Linda: *In lieblicher Bläue; blaue Serie. [Platte 1]* / [Text: Friedrich Hölderlin]. Radierung auf Kupfer; jeweils mehrere Platten übereinandergedruckt auf Hahnemühlebütten. Drucker: Linda Schwarz; Jeanette und Reinhard Rössler. Homburg am Main, 1998
131. Hölderlin, Friedrich: *Diotima* / Drucker und Buchgestalter: Manfred Wolf. Buchenbach: Rainhofpresse, 1998
132. Hölderlin, Friedrich: *Les saisons de l'humilité* / Hölderlin, Butor, Barral [... trad. inédite de poèmes de Hölderlin par Michel Butor ... ill. de quatre dessins originaux par Jacquie Barral]. [Saint-Clément-de Rivière]: Fata Morgana, 1999
133. Hölderlin, Friedrich: *Hälfte des Lebens: [Druckgraphik]* / [Text: Friedrich Hölderlin. Ill.: Ralf Ehmann]. S.l.: [Ehmann], [ca. 1999]
134. Hölderlin, Friedrich: *An Herkules: [Künstlerbuch]* / [Gestaltung:] Elke Rehder. Leporello, Text in Buchdruck. Einbanddeckel mit einem handgeschöpften plastischen Papierobjekt und eingearbeitetem Draht. Hamburg / Barsbüttel: Elke-Rehder-Presse, 1999
135. Michel, Jean-Paul: *«Pour nous, la Loi» (sur Hölderlin): suivi de «Je lis Hölderlin comme on reçoit des coups»* / illustré des quatre cahiers de lithographies de la «Titanomachie» de Lionel Guibout. L'invention du lecteur. Bordeaux: William Blake, 1999
136. Rapp, Hermann: *Panta rhei, alles fließt (Heraklit): gestern, heute, morgen*. Neuweilnau: Offizin Die Goldene Kanne, 1999
137. *A Germanie* / notes, poèmes, berceuse et conte, et une traduction de Friedrich Hölderlin / Scardanelli, de Saint-Jean d'Août; police de caractères et mise en page de Jean-Paul Douthe. Paris: Studio Vac (Jean-Paul Douthe), 1999
138. Nagel, Gerd: *Mythen und magische Rituale in der modernen Medizin* / [Hans Erni-Stiftung; Illustrationen von Hans Erni]. Luzern: Hans Erni-Stiftung, 1999
139. Hölderlin, Friedrich: (7) *sieben Rosengedichte* / [Idee und 1 Originalzeichnung von Thorsten Baensch]. 2. Aufl. Brüssel: Bartleby, 2000
140. Hölderlin, Friedrich: *Acht Baumgedichte: Birke, Eiche, Erle, Linde, Lorbeer, Palme, Pappel & Wald* / [Idee und Ausführung von Thorsten Baensch]. Brüssel: Bartleby, 2000
141. Hölderlin, Friedrich: *De mooiste gedichten* / [Friedrich] Hölderlin. Vert. door Piet Thomas en Ludo Verbeek; met prenten van William Blake, iconografisch geduid door Lut Pil. Met een inleiding door Ludo Verbeek. Leuven: Davidsfonds/Literair, 2000
142. Hölderlin, Friedrich: *Duch času: my nejsme nic, co hledame, je všecko* / [preklad: Vladimir Mikeš. Sest ručně kolorovaných dřevorezu: Ivan Ouhel, 6 Farbholzschnitte]. Praha: Aulos, 2000
143. Hölderlin, Friedrich: *Nachtgesänge* / set into music and with four etchings by Bun-Ching Lam. New York: Kaldewey-Press, 2000. Edition Kaldewey; 31
144. Hölderlin, Friedrich: *Aus »Friedensfeier«* / [Schmuckblatt »Hölderlin aus Friedensfeier«] / [Ill.: Wolfgang Kern]. [Ludwigsburg]: [Kern], [2000]
145. Schaal, Gude: *Mit gelben Birnen: [Gemälde]* / [Ö] auf Hartfaser. [Reutlingen], 2000
146. Danielis, Friedrich: *Die Freiheit, aufzubrechen, wohin er will: ein Lesebuch von Friedrich Danielis* / Texte: Handsatz: [Aquatinta-Radierungen]. Venedig [u.a.]: Danielis, 2000
147. Hölderlin, Friedrich: *Scardanelli, letzte Gedichte* / Robert Schwarz [Aquatinta-Radierung], Friedrich Hölderlin [Text]. [Mainz]: [Ed. Despalles], [2001]
148. Hölderlin, Friedrich: *Tageblind: die beiden letzten Briefe aus Friedrich Hölderlins »Hyperion«* / mit Originalgraphiken von Hermann Rapp. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne Hermann Rapp, 2001. Druck der Offizin Die Goldene Kanne: 10
149. Hölderlin, Friedrich: *In lieblicher Bläue* / Ada Isensee zum Text von Friedrich Hölderlin. Horb-Rexingen: Staudacher, 2001
150. Hölderlin, Friedrich: *Empedokles, Lebenslauf, Hälfte des Lebens: drei Gedichte* / mit handgeschöpften Papierobjekten und Radierungen von Elke Rehder. Hamburg/ Barsbüttel: Elke-Rehder-Presse, 2001. Druck der Elke-Rehder-Presse, Barsbüttel, Hamburg; 19
151. Hölderlin, Friedrich: *Späte Hymnen* / [hrsg. von Dietrich Uffhausen; von Arno Piechorowski aus der Baskerville Antiqua Cicero handgesetzt]. Reichenneck: Aldus Presse, 2001. Ausgabe der Aldus-Presse Reichenneck; 100
152. Buchert Nesbitt, Ilse: *Steigendes, neigendes Leben: zwölf Gedichte* [engl. und dt.]: Johann Wolfgang von Goethe, Stefan George, Georg Heym, Ina Seidel, Theodor Storm, Joseph von Eichendorff, Josef Weinheber, Friedrich Hebbel, Friedrich Hölderlin, Conrad Ferdinand Meyer, Peter Huchel, Georg Trakl = Rising and ebbing life / Holzschnitte [und Übersetzungen] von Ilse Buchert Nesbitt. Newport (R.I.): The Third & Elm Press, 2001
153. Hölderlin, Friedrich: *Fleuves* / [8 poèmes et un commentaire de Pindare, de Friedrich Hölderlin traduit par Jean de Travers, avec un mot de Saint-Jean d'Août. Illustré par Saint-Jean d'Août et

- Christophe Verfaillie. Police originale et mise en page de Jean-Paul Douthe]. Paris: Studio Vac (Jean-Paul Douthe), 2002
154. Hölderlin, Friedrich: *Zehn Flussgedichte: (pantareia)* / ausgewählt und Ill. von Thorsten Baensch. Brüssel: Bartleby, 2002
155. Hölderlin, Friedrich / Müller-Weege, Walter: *Werke zu Handschriften Friedrich Hölderlins. »Nah ist und schwer zu fassen«*. Hiddenhäuser: Müller-Weege, [2003]
156. Hölderlin, Friedrich: *Der Zeitgeist: Gedicht von Friedrich Hölderlin* / farbige Tushecollagen von Wol Müller; Ingesamtdruck auf Büttenvorsetzpapier; Einband aus Silberburg-Bütten handgeschöpft; Schrift gesetzt in Garamond, digital gedruckt. Sulzbach: Alpha Press, 2004
157. Hölderlin, Friedrich: *Bruchstücke / Hölderlin. Radierungen von Joachim Kuhlmann*. Handpressendruck [und Typographie]: Gunter Staschik. Darmstadt: Staschik, 2004
158. Reichert, Josua: *Pindar - Hölderlin [und andere Texte]* / [Texte:] Pindar, [übers. von Friedrich] Hölderlin; Johann Wolfgang von Goethe ... Typographie und Druck: Josua Reichert. Haidholzen: Reichert, 2004-2005
159. Hölderlin, Friedrich: *Hyperions Schicksalslied = Chant du destin d'Hyperion* / [Hermann Rapp schnitt seine Ausdeutungen in Holz; Philippe Jaccottet übertrug den Text ins Französische ...; ins Englische übertrug Michael Hamburger das Schicksalslied ...]. Neuweilnau: Offizin Die Goldene Kanne, 2005. Druck der Offizin Die Goldene Kanne; 15
160. Hölderlin, Friedrich: *Der Rhein* / [Farblithographien in Collagetechnik: Robert Schwarz]. [Goldfassung]. Mainz, 2005
161. Hölderlin, Friedrich: *Ehemals und jetzt: [ein Gedicht von Friedrich Hölderlin]* / [Zeichnungen und Gesamtgestaltung von Katarzyna Lewandowska]. Ingolstadt: Alpha-C-Performance-Projekt-Ed., 2005
162. Hölderlin, Friedrich: *Es erwärmt ein Herz: Gedichte von Friedrich Hölderlin* / Originalzeichnungen auf asiatischem, handgeschöpftem Papier und auf 150 g Hahnemühle-Bütten-Papier von Katarzyna Lewandowska. Sulzbach: Alpha-Press, 2005
163. Hölderlin, Friedrich: *Flussmythos Der Rhein* / Robert Schwarz, Lithographien. Mainz, 2005
164. Hölderlin, Friedrich: *Ich bin - Ehemals und jetzt: [ein Gedicht von Friedrich Hölderlin]* / [Zeichnungen und Gesamtgestaltung von Katarzyna Lewandowska]. Ingolstadt: Alpha-C-Performance-Projekt-Ed., 2005
165. *Lust und Liebe sind die Fittige zu grossen Thaten: Eintrag Hölderlins in Hegels Stammbuch...* / [anlässl. d. Ausstellung d. Kunstvereins Quartier Hennigsdorf 2005; Text: Friedrich Hölderlin; Ill.: Linde Kauert, Kerstin Schöning, Heinz Hellmis; Schrift- u. Gesamtgest. von Heinz Hellmis]. [Berlin]: [Edition Zwifach], 2005
166. Hölderlin, Friedrich: *Ein Zeichen braucht es: Einübungen in Hölderlin; In lieblicher Bläue ...; Der Ister* / Text: Friedrich Hölderlin. Einleitung, 42 meist farbige Zeichnungen (Pinsel resp. Feder in Tusche und Aquarell) auf Doppelseiten von Erich Mansen (2004). [Lichtenstein, Württ.]: [Mansen], 2005
167. Hölderlin, Friedrich: *Diotima: [Lange todt und tiefverschlossen, ...]* / [Linolschnitte: Hermann Rapp]. Neuweilnau: Offizin Die Goldene Kanne, 2005 (accidentia)
168. Holzer, Adi: *Hölderlin-Suite (2004/05): [12 handkolorierte Radierungen]*. [Winklern/ Kärnten]: Vaerloese: Holzer, 2005
169. Hölderlin, Friedrich: *Deinos: Chorlied über der Menschen Fähigkeiten aus der Sophokleischen »Antigone« in der Übertragung von Friedrich Hölderlin* / graphisch inszeniert durch Hermann Rapp. Neuweilnau: Offizin Die Goldene Kanne, 2006. Druck der Offizin Die Goldene Kanne; 16
170. Hölderlin, Friedrich: *Quelques poèmes des temps obscurs / Friedrich Hölderlin traduit par Gustave Roud. Deux gravures de Gérard de Palézieux*. [Saint-Clément-de-Rivière]: Aux Editions Fata Morgana, 2006
171. Hölderlin, Friedrich: *Abendphantasie* / Gedicht von Friedrich Hölderlin. Digital nachbearb. Skizzenzeichnungen, teilweise mit Siebdruck überarbeitet, von Ines Müller. Sulzbach: Alpha-Press, 2006. Texte über den Traum; 2
172. Hölderlin, Friedrich: *Mnemosyne: dritte Fassung* / Gestaltung: Sabine Golde. [Doppelseitiges Leporello; Handstempel, Laserdruck, Pigmenttintendruck]. Leipzig: Carivari, 2006
173. Hölderlin, Friedrich / Pindarus: *Dritte olympische Ode* / [Pindar, Friedrich Hölderlin, Eberhard Schlotter]. Bayreuth: Bear Press Wolfram Benda, 2006
174. Seret, Daniel: *Hölderlin l'autre: zur Ausstellung im Hölderlinturm Tübingen vom 20. März 2005 bis zum 20. März 2006 = Der andere Hölderlin*. Tübingen: Hölderlin-Ges.; Eggingen: Isele, 2006
175. Hölderlin, Friedrich: *Mein Eigentum ist heimatlos* / Friedrich Hölderlin; mit farbiger Radierung und Holzschnitt von Eberhard Furtwängler. Berlin: Privatpresse Berlin, 2005-2007
176. Hölderlin, Friedrich: *Herbst-Zeit: aus Hölderlins Hyperion* / [die Linoldrucke stammen aus der Hand von Hermann Rapp]. [Neuweilnau]: [Offizin Die Goldene Kanne], 2007
177. Hölderlin, Friedrich: *Vom Delphin mit seinen kurzen Flügeln: Hölderlin und Pindar; Drucke von Josua Reichert* / eine Ausstellung von Josua Reichert im Hölderlinturm Tübingen [vom 20. März 2006 bis zum 20. März 2007]; [Begleitheft]. [Mit Beitr. von Joachim Fischer und Reinhard Thurow]. Tübingen: Hölderlin-Ges., 2007
178. Hölderlin, Friedrich / Harwardt, Edgar: [Unikatbuch]: *Hölderlin, Friedensfeier. Schreibfluß - Gedankenfluß - Wortstrom - Neckar - Schicksalsfluß - Hölderlin - Handschrift - Harwardt* / Lichtdrucke der Reinschrift und ihrer Vorstufen, hrsg. von Wolfgang Binder und Alfred Kelleter; Collagen aus vergrößerten Kopien auf Klarsichtfolie von einem Albumeintrag von Friedrich Hölderlin,

- montiert über 9 Seiten in Lichtdruck, welche die Reinschrift der Friedensfeier wiedergeben. 1997/1998. Stuttgart: [E. Harwardt], 2007
179. Yterce, Alexandre: *Purpurne Fieber*. Rantum, Sylt: [Kunstraum Sylt-Quelle]; [Berlin]: [Vokabelkrieger-Verl.], 2007
180. Brandes, Peter: *Homer: Bildausgrabungen, Mnemosyne*. Tübingen [u.a.]: Wasmuth, 2007
181. Hölderlin, Friedrich: »Die Eichbäume«: [Künstlerbuch nach einem Gedicht Friedrich Hölderlins] / mit originalen Handzeichnungen von Bernhard Uhlig. Berlin: B. Uhlig, 2008
182. Hölderlin, Friedrich: *Antigone* / Sophokles. Übers. von Friedrich Hölderlin. In Bildern von Jürgen Bernhard Kuck. Berlin: Lehmanns Media, 2008
183. Hölderlin, Friedrich: *Frühling und andere Zeiten: späte Gedichte / Kaltnadelradierungen* von Hanif Lehmann. Dresden: Widukind-Press, 2008. Text in tertia; 10
184. Hölderlin, Friedrich: *Achill* / [Radierungen von Hermann Rapp]. [Weilrod-]Neuweilnau: Offizin Die Goldene Kanne, 2008
185. Böll, René: »Doch uns ist gegeben, Auf keiner Stätte zu ruhn...«: eine Ausstellung der Diözesan- und Dombibliothek Köln ..., 4. April bis 8. Mai 2008. Köln: Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2008
186. Hölderlin, Friedrich: *Turmgedichte: späteste Gedichte und Fragmente nach 1806* / [dieser Bd. folgt der von D. E. Sattler hrsg. Ausg.: Friedrich Hölderlin, Sämtliche Werke, Frankfurter Ausgabe, Historisch-kritische Ausgabe ... hier Bd. 9: Dichtungen nach 1806. Mündliches, hrsg. von Michael Franz und D. E. Sattler, 1983]. Bildgespräche Peter Brandes. Nachw. Valérie Lawitschka. Tübingen: Hölderlinturm ([Odder, Dänemark]: Narayana Press; Colombes bei Paris: Brandes), 2009
187. Hölderlin, Friedrich: *Hälfte des Lebens: 14 prints* / [Ill.:] Heribert C. Ottersbach. New York: Kaldewey Press, 2009. Edition Kaldewey ; 52
188. Hölderlin, Friedrich: *Winterbuch: eine Antwort; Friedrich Hölderlin, Gedicht Hälfte des Lebens; Fotos Katschberg-Aineck* / [Fotogr.:] Till Verclas. [Übers. des Hölderlin-Gedichtes: Richard Sieburth]. Hamburg: un Anno un Libro, 2009
189. Hölderlin, Friedrich: *Der Ister* / Radierungen von Eckhard Froeschlin. [Frankenhardt]: Ed. Schwarze Seite, 2009
190. Hölderlin, Friedrich: *Regards doubles: stereoskopische Bilder für Holderlin »in lieblicher Bläue ...«* / [Text: Friedrich Hölderlin, Ill.: Ekkehart Rautenstrauch]. Nantes: Rautenstrauch, 2009
191. Hölderlin, Friedrich: *Mein Eigentum ist heimatlos* / Felix Martin Furtwängler [Ill.]. in: Felix Martin Furtwängler: *printing into thinking: Folgen, Suiten, Zyklen; eine Auswahl der Radierungen aus dem Archiv des Künstlers ergänzt durch Werke aus privater Hand und einer öffentlichen Sammlung*. – Wiesbaden, 2009. – S. 230–233
192. Hölderlin, Friedrich: *Hinterlassenschaft einer Zukunftsidee: [Künstlerbuch, für eine angedachte Ausstellung konzipiert]* / [Holzschnitte und Linoldrucke von Hermann Rapp. Die Verfasserschaft des Textes ist umstritten, neben [Friedrich Wilhelm Joseph von] Schelling wurden ... [Georg Wilhelm Friedrich] Hegel ... sowie [Friedrich] Hölderlin oder unbekannte Vierte als Autoren genannt]. Neuweilnau, [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne, 2010. Druck der Offizin die Goldene Kanne; 20
193. Hölderlin, Friedrich: *O Ende meiner Zeit!: 8 Serigraphien zu »Der Tod des Empedokles« von Friedrich Hölderlin* / René Böll. Dugort, Achill Island, Irland: Redfoxpress, 2010
194. *Minny Beckmann zeigt Collagen »Grieshabergewandelt« u.a.: 07. Februar 2010 – 28. März 2010*. Reutlingen: Galerie Gutekunst, 2010
195. Hölderlin, Friedrich: *Geh unter, schöne Sonne ...: [ein Mappenwerk mit dem Gedicht »Geh unter, schöne Sonne« von Friedrich Hölderlin]* / [Siebdrucke und Schablonendrucke von Katarzyna Lewandowska]. Ingolstadt: Orange Visuell; Sulzbach: Alpha-Press, 2010
196. Hölderlin, Friedrich: *Lebenslauf: ein Gedicht* / [mit Zeichnungen von Christoph Meyer]. Berlin: Meyer, 2007–2011
197. Hölderlin, Friedrich: *Diotima* / Markus Lüpertz [Ill.]. Münster: Kleinheinrich, 2011
198. Hölderlin, Friedrich: *Fragmente* / Radierungen von Eckhard Froeschlin. [Frankenhardt]: Ed. Schwarze Seite, 2011
199. Hölderlin, Friedrich: *Aussicht: zehn Gedichte von Friedrich Hölderlin / acht Kaltnadelradierungen von Claudia Berg*. [Halle an der Saale]: [Berg], 2011
200. Hölderlin, Friedrich: *Tübinger Frühling* / [Ill. und Druck: Hermann Rapp]. [Weilrod]: Offizin Goldene Kanne, [2011]
201. *Wort - Bild: Begegnungen mit Friedrich Hölderlin; zur Ausstellung im Hölderlinturm Tübingen vom 20. März bis 31. Oktober 2011* / von Helga von Loewenich. Eggingen: Isele; Tübingen: Hölderlin-Ges., 2011
202. Hölderlin, Friedrich: *Mitte des Lebens* / Friedrich Hölderlin. Monika Rohrmus [gestaltete das Faltpbuch]. Berlin: Ed. Offizin Parvus, 2012. Faltpbuch; 8
203. Perez, Juanma: [Hölderlin-Silhouette 1–4]: [Collagen] / Mischtechnik auf Dokument. 2012
204. Hölderlin, Friedrich: *Hyperion: [Gedruckt in Amtsberg-Dittersdorf (2012) für die Ausstellung im Hölderlinturm Tübingen (23. März bis 31. Dezember 2013)] / Friedrich Hölderlin, [Ill.:] Thomas Ranft. [Hanneke Heinemann]. [Amtsberg-Dittersdorf]: [Ranft], 2013*
205. Hölderlin, Friedrich. *Hyperion: Non coerceri maximo contineri minimo divinum est; [Gedruckt in Amtsberg-Dittersdorf (2012) für die Ausstellung im Hölderlinturm Tübingen (23. März bis 31. Dezember 2013)] / Friedrich Hölderlin, [Ill.:] Thomas Ranft. [Hanneke Heinemann]. [Amtsberg-Dittersdorf]: [Ranft], 2013*

206. Hölderlin, Friedrich: *Nachtgesänge / Gestaltung und Radierungen*: Helmut Schulze. Berlin: Ed. Offizin Parvus, 2013
207. Hölderlin, Friedrich: *Lieber Karl! Am 4. Juni 1799 schreibt Hölderlin in Homburg vor der Höhe an seinen Bruder einen Brief*. Neuweilnau: Offizin Die Goldene Kanne, 2013. Druck der Offizin Die Goldene Kanne in Neuweilnau; 24
208. Hölderlin, Friedrich: *Postscriptum: Linoldrucke von Hermann Rapp; Separatdrucke aus Friedrich Hölderlin: Lieber Karl! ein Brief vom 4. Juni 1799, darin angehängt eine Leseprobe aus dem Empedokles*. [Neuweilnau]: Offizin Die Goldene Kanne, 2013
209. Hölderlin, Friedrich: *Scardanelli* / [Friedrich Hölderlin. Robert Schwarz]. [Mainz]: [S.n.], [2013]
210. Hölderlin, Friedrich: *Die Traube, des Weines Hoffnung: Hölderlins fragmentarische Entwürfe entnommen dem »Homburger Foliheft« / zusammengeführt mit Farbgraphiken von Hermann Rapp*. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne, 2013. Druck / Offizin Die Goldene Kanne; 23
211. Hölderlin, Friedrich: *Narcysen Ranunkeln ... / [Ill. und Druck: Hermann Rapp]*. [Weilrod]: Offizin Goldene Kanne, 2013. Neuweilnauer Viertelbogen; 30
212. Hölderlin, Friedrich: *Der Neckar: [am Neckar - Lauffen - Nürtingen - Tübingen] / mit einer Graphik von Hermann Rapp*. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne, 2013 (Accidentia)
213. Hölderlin, Friedrich: *An Zimmern* / [Linoldrucke von Hermann Rapp]. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne, 2013 (Accidentia)
214. Hölderlin, Friedrich: *O seelige Natur! / [Friedrich] Hölderlin. [Das Paar in der Graphik radierte Hermann Rapp in Linol]*. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne, 2013 (Accidentia)
215. Hölderlin, Friedrich: *Communismus der Geister* / [Ill.: Felix Martin Furtwängler]. in: *Young, wild & nieuw: experimentelle Malerei, Zeichnung, Graphik und Bücher* / Freie Kunstschau Berlin [Neu-Moabit 2013]. Berlin, 2013. - S. 109-145
216. Hölderlin, Friedrich: *Hölderlin[-Konvolut] / [Ill.: Josua Reichert]*. [Haidholzen]: [Reichert], [2013]
217. Hölderlin, Friedrich: *Andenken: [Hölderlins Hymnus aus dem Jahre 1803 auf die Stadt Bordeaux] = En souvenir de / [... übertrug Jean-Pierre Lefebvre, Paris, ins Französische. Graphiken: Hermann Rapp]*. [Weilrod]: Offizin Die Goldene Kanne, 2014 (Accidentia)
218. Hölderlin, Friedrich: *Der Mensch* / [Ill.: Petra Maria Lorenz]. Sulzbach/Ts.: Ed. Leuchtkäfer, Lorenz, 2014
219. Hölderlin, Friedrich: *Mnemosyne, Suchen II / [(F. Hölderlin). Corinna Krebber]*. [Frankfurt am Main]: [Krebber], 2014
220. Hölderlin, Friedrich: *Trace de lumière: une peinture d'Alexandre Hollan pour quatre poèmes de Friedrich Hölderlin / mis en français par Gustave Roud*. [Saint-Clément-de-Rivière]: Fata Morgana, 2014
221. Hölderlin, Friedrich: *Vom heiligen Reich der Deutschen Hunde* / Burgi Kühnemann. [München]: Burgi, 2014
222. Felix Droese: *Schenkung Hölderlin-Säule Geld oder Leben; [erscheint anlässlich der Ausstellung »Felix Droese. Schenkung Hölderlin-Säule. Geld oder Leben. Drucke vom Holz/Druckstöcke 1994-2014« vom 26. Juli bis zum 5. Oktober 2014 im Städtischen Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen]* / [Text: Alexander Kluge; Friedrich Hölderlin]. Reutlingen: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus; Bonn: VG Bild-Kunst, 2014
223. Mueller-Stahl, Armin: *Friedrich Hölderlin: [Farblithographie]* / Papier. [S.l.], 2014
224. Hölderlin, Friedrich: *Menons Klagen um Diotima* / Gestaltung: Helmut Schulze. Berlin: Ed. Offizin Parvus, 2015
225. Hölderlin, Friedrich: *Aus fernen Höhn ... mit Untertänigkeit Scardanelli: späte Gedichte von Friedrich Hölderlin; [eine Zusammenarbeit von edition-leuchtkäfer und alpha-presse/Sulzbach (Taunus) anlässlich der Ausstellung Hölderlin, Picasso & Co in der Stadtbibliothek Bad Homburg 2015]* / [Petra Maria Lorenz]. Sulzbach/Ts.: Ed. Leuchtkäfer; Sulzbach (Taunus): Alpha-Presse, 2015
226. Hölderlin, Friedrich: *An eine Rose* / [Ill.: Petra Maria Lorenz]. [Sulzbach/Ts.]: [Ed. Leuchtkäfer]; [Sulzbach (Taunus)]: [Alpha-Presse], [2015]
227. Hölderlin, Friedrich: *Hölderlin für dich: ausgewählte Hölderlinterexte und Aquarelle* / von illy Neuweiler. Heiden: Tilly's Verlag, 2015
228. Hölderlin, Friedrich: *Gedichte: Auswahl* / hrsg. von Akira Hashemoto. [Mit Porträtfotografien aus Japan, vom Hrsg. gesammelt und ausgewählt. Illustrationen von Robert Petschinka]. Drösing, Österreich: Driesch, 2015
229. Brus, Günter: *Hölderlins Grab: 1972: [Zeichnung]* / Bleistift und Buntstift auf Papier. In: Brus, Günter: *Störungszonen* / Bleistift, Buntstift und Ölkreide auf Transparentpapier. Köln: König, 2016. S. 120
230. Brus, Günter: *Friedrich Hölderlin – Der tragische Prozess in Geschichte und Dichtung: 1975* / In: Brus, Günter: *Störungszonen* / Bleistift, Buntstift und Ölkreide auf Transparentpapier. Köln: König, 2016. S. 121
231. Hölderlin, Friedrich: *Der Mensch = L'homme* / Friedrich Hölderlin; Ena Lindenbaur; Übersetzung: Jean-Pierre Burgart, Paris 2011. Tübingen: Ena Lindenbaur, 2017
232. Hölderlin, Friedrich: *Texte aus Gedichten und dem Briefroman Hyperion* / Friedrich Hölderlin; Rea Siegel Ketros, Papierschnitt; in Zusammenarbeit mit dem Hölderlin-Freundeskreis Lauffen. Lauffen: Hölderlin-Freundeskreis Lauffen, [2017]

Künstler-Index Hölderlin-Archiv

- Août, Saint-Jean de
(frz. Künstler): Nr.137, 153
- Baensch, Thorsten
(dt. Künstler, 1964–): Nr.139, 140, 154
- Barral, Jacquie
(frz. Künstlerin, 1947–): Nr.132
- Bates, Wesley W.
(kanad. Künstler, 1952–): Nr.105
- Beckmann, Minny
(dt. Künstlerin, 1935–): Nr.194
- Benanteur, Abdallah
(algerischer Künstler, 1931–2017): Nr.12
- Berg, Claudia
(dt. Künstlerin, 1976–): Nr.199
- Beuys, Josef
(dt. Künstler, 1921–1986): Nr.120
- Binder, Heinrich
(schweiz. Künstler, 1911–1999): Nr.111
- Böll, René
(dt. Künstler, 1948–): Nr.185, 193
- Boernieck, Gertrud
(dt. Künstlerin, 1931–2017): Nr.54
- Bonargent, René
(frz. Künstler, 1933–2009): Nr.47, 63
- Borchardt-Sattler, Dodo
(dt. Künstlerin, 1894–1981): Nr.11
- Brandes, Peter
(dän. Künstler, 1944–): Nr.180, 186
- Brodwolf, Jürgen
(schweiz. Künstler, 1932–): Nr.84
- Broel, Elisabeth
(dt. Künstlerin, 1958–): Nr.99
- Brouwers, Mariette
(niederländ. Künstlerin, 1934–2018): Nr.19
- Brus, Günter
(dän. Künstler, 1938–): Nr.229, 230
- Buchert Nesbitt, Ilse
(us-amerikan. Künstlerin): Nr.152
- Burgert, Hans-Joachim
(dt. Künstler, 1928–2009): Nr.1, 8, 16, 30, 31, 33
- Cepl, Gernot
(dt. Künstler, 1944–): Nr.99
- Corpora, Antonio
(ital. Künstler, 1909–2004): Nr.14
- Danielis, Friedrich
(österreich. Künstler, 1944–): Nr.146
- Defant, Wolfgang
(dt. Künstler, 1957–): Nr.73
- Douthe, Jean-Paul
(frz. Künstler, 1954–)
- Droese, Felix
(dt. Künstler, 1950–): Nr.222
- Egger, Heinz
(schweiz. Künstler, 1937–): Nr.44
- Ehmann, Ralf
(dt. Künstler, 1967–): Nr.133
- Eliasberg, Paul
(dt.-frz. Künstler, 1907–1983): Nr.15
- Erni, Hans
(schweiz. Künstler, 1909–2015): Nr.138
- Ernst, Max
(dt. Künstler, 1891–1976): Nr.2
- Froeschlin, Eckhard
(dt. Künstler, 1953–): Nr.127, 189, 198
- Franck, Felicitas
(dt. Künstlerin, 1950–): Nr.74
- Furtwängler, Felix Martin
(dt. Künstler, 1954–): Nr.175, 191, 215
- Gauder, Ulrike
(dt. Künstlerin, 1971–): Nr.46
- Geiselhart, C[urt] H[ans] C[hrysostomus]
(dt. Künstler, 1949–): Nr.24
- Gerard, John
(us-amerikan. Künstler, 1955–): Nr.88
- Gerstel, Wilhelm
(dt. Künstler, 1879–1963)
- Göser, Herbert
(dt. Künstler, 1955–): Nr.49
- Golde, Sabine
(dt. Künstlerin, 1964–): Nr.172
- Grieshaber, Riccarda = Achalm
(dt. Fotografin, 1954–): Nr.57
- Guibout, Lionel
(frz. Künstler, 1959–): Nr.135
- Hammerstiel, Robert
(österreich. Künstler, 1933–): Nr.110
- Hawardt, Edgar
dt. Künstler, 1954–): Nr.93, 178
- Hellmis, Heinz
(dt. Künstler, 1935–2014): Nr.165
- Hertenstein, Axel
(dt. Künstler, 1937–): Nr.34
- Hollan, Alexandre
(frz. Künstler, 1933–): Nr.220
- Holzer, Adi
(österreich. Künstler, 1936–): Nr.168

- Homan, Reinder
(niederländ. Künstler, 1950–): Nr. 58
- Houck, Maurits Ernest
(schweiz. Künstler, 1927–1967): Nr. 35
- Hübner-Prochotta, Heidemarie
(dt. Künstlerin, 1953–): Nr. 106
- Irmer, Michael
(dt. Künstler, 1955–1996): Nr. 107
- Isensee, Ada
(Dt. Künstlerin, 1944–): Nr. 149
- Jaboulay, Henri
(frz. Künstler, 1931–2001): Nr. 42
- Kalb, Peter H.
(dt. Künstler, 1961–): Nr. 79
- Kauert, Linde
(dt. Künstlerin, 1953–): Nr. 165
- Kern, Wolfgang
(dt. Künstler, 1941–): Nr. 144
- Kildebaek, Arne
(dän. Künstler, 1922–1998): Nr. 10, 29, 43, 55, 62
- Klaffke, Irene
(dt. Künstlerin, 1945–): Nr. 5
- Knifer, Julije ()
kroat. Künstler, 1924–2004): Nr. 32
- Kraaz, Gerhart
(dt. Künstler, 1909–1971): Nr. 7
- Krebber, Corinna
(dt. Künstlerin, 1963–): Nr. 219
- Kuck, Jürgen Bernhard
(dt. Künstler, 1952–): Nr. 182
- Kühnemann, Burgi
(dt. Künstlerin, 1935–): Nr. 56, 221
- Kuhlmann, Joachim
(dt. Künstler, 1943–): Nr. 157
- Lam, Bun-Ching
(chines. Komponistin und Künstlerin, 1954–): Nr. 143
- Lehmann, Hanif
(dt. Künstler, 1971–): Nr. 121, 183
- Lewandowska, Katarzyna
(poln. Künstlerin): Nr. 161, 162, 164, 195
- Lindenbaur, Ena
(dt. Künstlerin, 1956–): Nr. 231
- Loewenich, Helga von
(dt. Künstlerin, 1943–): Nr. 201
- Lorenz, Petra Maria
(dt. Künstlerin, 1958–): Nr. 218, 225, 226
- Lüpertz, Markus
(dt. Künstler, 1941–): Nr. 64, 197
- Madaus, Hans-Joachim
(dt. Künstler, 1943–): Nr. 36
- Mangold, Robert
(us-amerikan. Künstler, 1937–): Nr. 112
- Mansen, Erich
(dt. Künstler, 1929–2012): Nr. 166
- Marcks, Gerhard
(dt. Künstler, 1889–1981): Nr. 20
- Mair, Kurt
(dt.-frz. Künstler, 1954–): Nr. 65
- Malévich, Kazimir
(russ. Künstler, 1878–1935): Nr. 9
- Malutzki, Peter
(dt. Künstler, 1951–): Nr. 23, 27, 102
- Meckseper, Friedrich
(dt. Künstler, 1936–): Nr. 21
- Mehlhorn-Schmidt, Dagmar
(dt. Künstlerin): Nr. 72
- Mengershausen, Cornelia v.
(dt. Künstlerin, 1945–): Nr. 17
- Meyer, Christoph
(dt. Künstler, 1954–): Nr. 196
- Müller, Ines
(dt. Künstlerin): Nr. 171
- Müller, Wol
(dt. Künstler, 1951–): Nr. 156
- Mueller-Stahl, Armin
(dt. Schauspieler und Künstler, 1930–): Nr. 223
- Müller-Weege, Walter
(dt. Künstler, 1954–): Nr. 155
- Neuweiler, Tilly
(dt. Künstlerin): Nr. 227
- Ottersbach, Heribert C.
(dt. Künstler, 1960–): Nr. 187
- Palézieux, Gérard
(schweiz. Künstler, 1919–2012): Nr. 170
- Pérez, Juanma
(span. Künstler, 1970–): Nr. 203
- Petschinka, Robert
(österreich. Künstler, 1956–): Nr. 228
- Piechorowski, Arno
(dt. Künstler, 1930–): Nr. 113, 151
- Pil, Lut
(belg. Künstlerin, 1961–): Nr. 141
- Ouhel, Ivan
(tschech. Künstler, 1945–): Nr. 142
- Quaderer, Hansjörg
(liechtenst. Künstler, 1958–): Nr. 82
- Quadflieg, Roswitha
(dt. Künstlerin, 1949–): Nr. 18, 114
- Ranft, Thomas
(dt. Künstler, 1945–): Nr. 204, 205

Rapp, Hermann
(dt. Künstler, 1937–2015):
Nr. 89, 91, 115, 122, 123, 136, 148, 159, 167, 169, 176, 184,
192, 200, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 217

Rautenstrauch, Ekkehart
(dt.-frz. Künstler, 1941–2011): Nr. 190

Rehder, Elke
(dt. Künstlerin, 1953–): Nr. 94, 101, 134, 150

Reichert, Josua
(dt. Künstler, 1937–): Nr. 6, 22, 45, 128, 158, 177, 216

Reiner, Imre
(ungar.-schweiz. Künstler, 1900–1987): Nr. 38

Rohrmus, Monika
(dt. Künstlerin, 1940–): Nr. 202

Ruppert-Tribian, Helga
(dt. Künstlerin, 1919–): Nr. 41

Sattler, D. E.
(dt. Herausgeber und Grafiker, 1939–): Nr. 3

Sauter, Joachim
(dt. Künstler, 1956–): Nr. 50, 51, 52, 53

Schaal, Gude
(dt. Künstlerin, 1915–): Nr. 145

Schefold, Ruth
(dt. Künstlerin, 1928–2012): Nr. 116

Schilling, Jürgen
(dt. Künstler, 1954–): Nr. 48, 71

Schlotter, Eberhard
(dt. Künstler, 1921–2014): Nr. 173

Scholz Anna M.
(dt. Künstlerin, 1936–): Nr. 75, 77, 78, 103

Schreiber-Noll, Ilse
(dt. Künstlerin): Nr. 80

Schulze, Helmut
(dt. Künstler, 1941–): Nr. 206, 224

Schwarz, Linda
(dt. Künstlerin, 1963–): Nr. 100, 118, 119, 129, 130

Schwarz, Robert
(dt. Künstler, 1951–): Nr. 59, 60, 61, 66, 67, 68, 69, 81,
85, 86, 87, 124, 147, 160, 163, 209

Seret, Daniel
(frz. Künstler, 1948–): Nr. 174

Siegel Ketros, Rea
(dt. Künstlerin, 1944–): Nr. 232

Stähle, Walter
(dt. Künstler, 1919–2005): Nr. 25, 76

Staufenbiel, Gerhard
(dt. Künstler, 1938–): Nr. 104, 117
Tatarczyk-Welte, Elsbeth
(österreich. Künstlerin, 1941–): Nr. 95, 96, 97, 98, 108

Thanhäuser, Christian
(dt. Künstler, 1956–): Nr. 125

Tyson, Ian
(brit. Künstler, 1933–): Nr. 39

Uhlig, Bernhard
(dt. Künstler, 1978–): Nr. 181

VanHeck, Lea
(niederländ. Künstlerin, 1946–): Nr. 90

Verclas, Till
(dt. Künstler, 1953–): Nr. 114, 188

Verfaillé, Christophe
(frz. Künstler, 1953–2011)

von Velde, Bram
(niederländ. Künstler, 1895–1981): Nr. 13

Wagner, Dieter
(dt. Künstler, 1943–): Nr. 26

Walz, Erich
(dt. Künstler, 1927–2011): Nr. 28, 37, 109

Wehrlin, Robert
(schweiz. Künstler, 1903–1964): Nr. 4

Werdin, Susanne
(dt. Künstlerin, 1964–): Nr. 126

Willink, Albert Carel
(niederländ. Künstler, 1900–1983)

Wölbing, Jürgen
(dt.-poln. Künstler, 1942–): Nr. 70

Wolf, Manfred
(dt. Künstler): Nr. 131

Wong, Moo-Chew (malays. Künstler, 1942–): Nr. 40

Wukounig, Reimo S.
(österreich. Künstler, 1943–): Nr. 83

Yterce, Alexandre
(frz. Künstler, 1959–): Nr. 179